



Temps libre

Tant d'amour à donner

Christina Noble fait partie de ces héroïnes discrètes qui peuvent changer le monde. À la fin des années quatre-vingt, cette Irlandaise fonde la Christina Noble Children's Foundation dédiée à la défense des droits des enfants au Vietnam puis Mongolie. Stephen Bradley nous en raconte l'histoire pour tenter de mieux comprendre ce qui l'a poussée, au début des années quatre-vingt-dix, à prendre un billet pour Hô-Chi-Minh et apporter son soutien aux orphelins. Le malheur et la misère découragent certains, mais pas Christina Noble. Elle en a fait une force et un besoin décuplé de se battre pour donner de l'amour à ceux qui en manquent. Stephen Bradley choisit donc de mettre en parallèle le combat de cette femme volontaire et sa propre enfance dans l'Irlande des années quarante : maman décédée, père alcoolique, orphelinat dont elle s'échappe. *Oliver Twist* en fille ! Le comble, c'est que lorsqu'elle est sur le point de s'en sortir, ça continue par un viol suivi d'une grossesse, d'un bébé qu'on lui retire dès la

naissance, d'un mari violent. Mama Tina et deux petites orphelines. La comédienne irlandaise Deirdre O'Kane donne son tempérament à la courageuse Christina Noble. La vraie Christina Noble a créé la Christina Noble Children's Foundation. Le film se veut un hommage à une femme courageuse, mais cette incroyable Mama Tina et sa noble cause méritaient mieux qu'un mélodrame qui manque de subtilité. On évite l'ennui grâce à quelques scènes d'émotion – quand même –, quelques touches d'humour, et la gouaille de la comédienne, Deirdre O'Kane. C'est un peu juste, malheureusement. Christina Noble. De Stephen Bradley (Irlande, 1 h 40) avec Deirdre O'Kane, Sarah Greene, Brendan Coyle, Gloria Cramer Curtis.